



Ilya Kabakov, Lithografie uit de portfolio "The Beautiful Sixties", 1989. Foto: Igoris Markovas.

## Kabakov Kabinet geeft uniek inzicht in oeuvre van kunstenaarskoppel

Van 1 juli 2023 t/m 24 maart 2024 te zien in het Van Abbemuseum in Eindhoven

De tentoonstelling *Dwarsverbinding: Kabakov Kabinet* biedt een inleiding tot het oeuvre van het kunstenaarskoppel Ilya en Emilia Kabakov. In 2021 kocht het Van Abbemuseum 86 grafische werken van hen aan. Deze expositie toont de aankoop voor het eerst en combineert deze met andere werken van de Kabakovs uit de collectie. Dit levert een dwarsdoorsnede op waarbij kunstwerken uit verschillende periodes en in diverse disciplines met elkaar de dialoog aangaan: van grote schilderijen die uitnodigen tot bekijken van een afstand, tot kleine prenten en boekillustraties die bezoekers juist van dichtbij moeten zien.

### Ilya en Emilia Kabakov

Ilya Kabakov (1933), die dit jaar 90 wordt, is één van de belangrijkste en invloedrijkste Moskou conceptuelisten. Veel van zijn oudere werk is een melancholisch, maar ook humoristisch commentaar op het mislukken van de Sovjet idealen. Sinds 1988 werkt hij samen met zijn vrouw Emilia (1945) en sindsdien beschouwen ze al hun werk als een gezamenlijke artistieke uiting. Beiden zijn geboren in Dnipro in Oekraïne, voorheen Dnepropetrovsk in de Sovjet-Unie. Ze wonen en werken in Long Island (VS) en maken tentoonstellingen over de hele wereld.

### Bijzondere collectie

"Het is heel bijzonder dat zo'n grote collectie werken van de Kabakovs in één keer is aangekocht. De prenten zijn erg gewild en vaak slechts in een kleine oplage geproduceerd," vertelt Willem Jan Renders, curator van de tentoonstelling. "Ze vormen een mooie aanvulling op hun kunstwerken die in het verleden zijn verworven." Renders, die 25 jaar bij het Van Abbemuseum werkte, is inmiddels met pensioen. Voor deze tentoonstelling is hij weer even terug bij het museum. Sinds lange tijd heeft hij een goede band met de Kabakovs.

### Lissitzky – Kabakov

"In 2012 organiseerden we samen met hen de tentoonstelling *Lissitzky – Kabakov: Utopie en Werkelijkheid*. Als gastcuratoren stelden de Kabakovs een expositie samen met eigen werk en dat van El Lissitzky (1890 - 1941)," vertelt Renders. Het was de eerste keer dat de oeuvres van deze gerenommeerde Russische kunstenaars uit de 20e eeuw samen werden gepresenteerd. De tentoonstelling reisde daarna door naar de Hermitage in Sint-Petersburg, het Multimedia Art Museum in Moskou en het Kunsthuis in Graz. De expositie *Dwarsverbinding: Kabakov Kabinet* vloeit voort uit deze samenwerking.

### Voor beginners, kunstkenner én kinderen

"Voor bezoekers die nog niet bekend zijn met het werk van de Kabakovs is deze dwarsdoorsnede een mooie eerste kennismaking. De meer ervaren kunstkenner kan juist de diepte in en ontdekt meer over de wisselwerking tussen de werken," vertelt Renders. Ook voor kinderen is de tentoonstelling een leuke manier om kunst te ontdekken: Ilya Kabakov illustreerde vele kinderboeken. "We tonen zowel illustraties die hij maakte voor kinderen als zijn vrije werk. Qua stijl liggen de tekeningen soms in elkaars verlengde, maar er is één inhoudelijk verschil: zijn werk voor kinderboeken was aan censuur onderhevig, als kunstenaar had hij de vrijheid zijn eigen verhalen en illustraties vorm te geven."

### Dwarsverbinding

Deze compacte solotentoonstelling van Ilya en Emilia Kabakov maakt deel uit van de serie *Dwarsverbinding*, waarin nieuwe collectieaankopen voor het eerst worden getoond. Het werk van de Kabakovs sluit aan bij het collectiebeleid van het museum, waarin reflectie op dekolonisatie en demodernisatie belangrijke ijkpunten zijn. De oorlog in Oekraïne en de Russische imperialistische drang maken de presentatie extra actueel.

### Publicatie

Ter gelegenheid van deze aankoop verschijnt een Engelstalige catalogue raisonné van het grafische werk van de Kabakovs (1981 – 2019) door Emilia Kabakov, Mike Karstens en Willem Jan Renders.

### Partners

Deze tentoonstelling kwam tot stand in samenwerking met Ilya en Emilia Kabakov. De aankoop is mede mogelijk gemaakt door Stichting Promotors.

### NOOT VOOR DE REDACTIE

#### Voor beeldmateriaal en vragen

Kelly Hamers, communicatie & pers  
M: +31 (0)6 28100149  
E: [pressoffice@vanabbemuseum.nl](mailto:pressoffice@vanabbemuseum.nl)

### Persopening 1 juli, 12.30 – 13.30

Journalisten, fotografen en andere geïnteresseerden kunnen zich via [pressoffice@vanabbemuseum.nl](mailto:pressoffice@vanabbemuseum.nl) aanmelden voor de officiële persopening op zaterdag 1 juli van 12.30 – 13.30, waarbij curator Willem Jan Renders je meeneemt door de tentoonstelling en er ruimte is om vragen te stellen. Emilia Kabakov is deze dag aanwezig voor een Q&A. Losse interviews zijn mogelijk op aanvraag. Vrijdag 23 juni is de laatste mogelijkheid om aan te melden.

### Publieksoening 1 juli, 14.30

Tijdens de publieksoening op zaterdag 1 juli om 14.30, interviewt Willem Jan Renders Emilia Kabakov. De mogelijkheid hiervoor aan te melden volgt in mei.

### ENGLISH

## Kabakov Cabinet gives unique insight into the oeuvre of artist couple

Exhibition at the Van Abbemuseum in Eindhoven runs from 1 July 2023 to 24 March 2024

The exhibition: *Relinking: Kabakov Cabinet*, will introduce visitors to the oeuvre of artist couple Ilya and Emilia Kabakov. In 2021, the Van Abbemuseum bought 86 of their graphic works, which will now be put on display for the first time - together with other works by the couple of which some are already in the museum's collection. This cross section of artworks from different periods and disciplines - ranging from big paintings that invite visitors to step back and view them from a distance to small prints and book illustrations that have to be viewed close up - will engage in dialogue with each other.

### Ilya and Emilia Kabakov

Ilya Kabakov (1933) will be 90 this year and is one of the most important and influential Moscow conceptualists. Much of his older work is a melancholy but humoristic comment on the failure of Soviet ideals. He has been working with his wife Emilia (1945) since 1988 and both regard their work as a joint artistic expression. Born in Dnipro in Ukraine, previously Dnepropetrovsk in the Soviet Union, they both now live and work in Long Island (US) and create exhibitions throughout the world.

### A special collection

"It's unusual for such a big collection of works to be bought from the Kabakovs at the same time. Their prints are much in demand and often produced in very limited quantities," says Willem Jan Renders, the exhibition's curator. "The new works are a great addition to the ones the museum acquired in the past." Renders retired after working at the Van Abbemuseum for 25 years but has returned for this exhibition. He has had a good relationship with the Kabakovs for a long time.

### Lissitzky - Kabakov

"In 2012, we organised the *Lissitzky - Kabakov: Utopie en Werkelijkheid ('Utopia and Reality')* exhibition with the Kabakovs a guest curators. It showcased their work and the work of El Lissitzky (1890 - 1941)," Renders says. It was the first time that the oeuvres of these renowned 20th-century Russian artists had been presented together. The exhibition then moved to the Hermitage in Saint Petersburg, the Multimedia Art Museum in Moscow and the Kunsthuis in Graz. Our collaboration culminated in the *Relinking: Kabakov Cabinet* exhibition.

### For beginners, art experts and children

"For visitors who are not familiar with the work of the Kabakovs yet, the cross section of works in the exhibition will give them a great introduction to their body of work. More experienced art experts will be able to immerse themselves in the various works and discover more about the interaction between them," Renders says. The exhibition will be a fun way for children to discover art as well: Ilya Kabakov has illustrated many children's books. "We will be displaying illustrations that he created for children alongside his autonomous work. Although the style he uses in these drawings is sometimes similar, there is one difference: the works he created for children's books were censored; as an artist, he had the freedom to decide on the specifics of his stories and illustrations himself."

### Relinking

The present, compact solo exhibition by Ilya and Emilia Kabakov is part of the *Relinking* series in which new collection purchases are displayed for the first time. The Kabakovs' work dovetails with the museum's collection policy, in which reflection on decolonisation and demodernisation are important reference points. The war in Ukraine and the Russian imperialist urge make the presentation even more current.

### Publication

To mark the purchase of the new artworks, Emilia Kabakov, Mike Karstens and Willem Jan Renders will publish a catalogue raisonné in English of the Kabakovs' graphic work (1981-2019).

### Partners

This exhibition is a joint collaboration with Ilya and Emilia Kabakov. The works of art were purchased with the support of Stichting Promotors.

### NOTE TO EDITOR

#### Press opening 1 July 2023, 12.30-13.30

Journalists, photographers and any other members of the press can register for the official press opening at 12.30-13.30 on Saturday 1 July 2023 via [pressoffice@vanabbemuseum.nl](mailto:pressoffice@vanabbemuseum.nl). Curator Willem Jan Renders will give a tour of the exhibition with the opportunity to ask questions. Emilia Kabakov will attend an Q&A during the press opening. Separate interviews with the artist will be possible on request. Anyone wanting to register must do so by Friday 23 June 2023.

#### Public opening 1 July 2023, 14.30

Willem Jan Renders will interview Emilia Kabakov at 14.30 during the public opening on 1 July. More information about the opening and options for registration will follow in May 2023.

#### For visual material or questions

Kelly Hamers, Communication & Press  
M: +31 (0)6 28100149  
E: [pressoffice@vanabbemuseum.nl](mailto:pressoffice@vanabbemuseum.nl)

**Bezoekadres**  
Stratumsewijk 2, Eindhoven

**Openingstijden**  
Dinsdag t/m zondag  
Dinsdag van 11 tot 17 uur.  
Het museum is gesloten op Koningsdag, eerste kerstdag en Nieuwjaarsdag.



**Entreprijzen**  
€ 13 Volwassenen  
€ 6 Studenten, CJP houders  
Gratis Kinderen t/m 12 jaar, Museumkaart, VriendenLoterij VIP-kaart & iedere dinsdagmiddag na 15 uur

**Boek vooraf online op [vanabbemuseum.nl/tickets](https://vanabbemuseum.nl/tickets)**

Het Van Abbemuseum wordt onder andere ondersteund door / is supported by:

