



Zevende editie Positions te zien in het Van Abbeuseum van 13 mei t/m 24 sept 2023

## Tentoonstelling *Alles van waarde doe je met anderen* leert dat je samen meer bereikt dan alleen

In de zevende editie van de tentoonstellingsreeks *Positions* staat kunst die door samenwerking tot stand is gekomen centraal. Van 13 mei t/m 24 september 2023 gaan internationale en lokale kunstenaarsgroepen in het Van Abbeuseum in gesprek met elkaar. In de tentoonstelling *Alles van waarde doe je met anderen* laten zij de bezoeker zien dat je samen meer bereikt dan alleen.

### Afhankelijkheid

Onze samenleving wordt continu geconfronteerd: na de coronapandemie leven we nog steeds in een wereld met klimaatcrises, sociale onrechtvaardigheid en internationale oorlogen. We zijn steeds meer afhankelijk van elkaar: mondiale problemen vragen om nieuwe samenwerkingen. De noodzaak van het collectief stijgt. De kunstenaars in *Alles van waarde doe je met anderen* bieden bezoekers handvatten en ideeën waarin de verbeelding centraal staat.

### Collectiviteit

In navolging van *Documenta Fifteen*: 'lumbung', de grootschalige hedendaagse kunsttentoonstelling in het Duitse Kassel in 2022, bouwt het Van Abbeuseum verder op het thema 'collectiviteit'. Het museum nodigt twee deelnemende collectieven van *Documents* uit in Nederland en brengt ze in gesprek met nationale en lokale kunstenaarsgroepen. De titel van de tentoonstelling, *Alles van waarde doe je met anderen*, is afgeleid van een quote van de Amerikaanse activist Mariame Kaba: "You are interconnected to everyone, because the world doesn't work without everyone. We can't do anything alone that's worth it. Everything worthwhile is done with other people." Deze uitspraak is te vertalen als: "Je bent met iedereen verbonden, want de wereld werkt niet zonder anderen. Niets dat de moeite waard is, kunnen we alleen doen. Alles van waarde doe je met anderen."

### Meerdere verhalen in tien zalen

In de tien zalen van de ombouw van het museum toont de tentoonstelling de praktijken van vijf samenwerkingsverbanden naast individuele werken van leden van de collectieven. Allemaal werken ze vanuit een eigen discipline: van een radio hoorspel, een tempel vol bloemen met medicinale eigenschappen, tot cakes van eetbare klei en van analoge film tot interactieve installaties. De deelnemende collectieven zijn:

#### *Ellen Gallagher en Edgar Cleijne*

De in Rotterdam gevestigde kunstenaar Gallagher en de in Eindhoven geboren fotograaf Cleijne tonen hun zaaivullende 16 mm filminstallatie *Drowned Forest*. Een combinatie van Gallagher's schilderijen met foto's van Cleijne laat tevens een intieme relatie met de wereld om én onder ons zien. De zalen belichten de samenwerking tussen de twee makers, die hun materiaal voortdurend bewerken, aanvullen en restaureren.

#### *Metro54 & ABC Noorderlicht College (met o.a. Yahaira Gezius, Kwami Coleman, Pris Roos en anderen)*

Metro54 is een multidisciplinair platform voor jonge kunstenaars, designers en artiesten. Voor *Alles van waarde doe je met anderen* ontwikkelt Metro54 samen met het ABC Noorderlicht College het radio hoorspel *Sonic Tings: A Radio Play (a title in progress)* waarin de leefwerelden van de jonge verhalenvertellers centraal staan. De basis van het hoorspel – en bijbehorende evenementen – komt voort uit een reeks workshops, gefaciliteerd door Yahaira Gezius, Kwami Coleman, Pris Roos, Otion (Guillermo Armand Blinker), Milone Reigman, en verschillende muzikanten. In de tentoonstelling richten Tal & Katharina Sook Wiltgen een ruimte in waar museumbezoekers het hoorspel kunnen beluisteren.

#### *NTU (Bogosi Sekhukhuni, Nolan Oswald Dennis en Tabita Rezaire) i.s.m. Yussef Agbo-Ola*

NTU werkt op het snijvlak van spiritualiteit en technologie en bevraagt dominante kennis- en machtsstructuren. In het Van Abbeuseum presenteert het collectief een *safe space* op het internet. Dennis presenteert een nieuwe verbeelding van de nachthemel en Sekhukhuni's nieuwe werk is een astronomisch monument dat uitkijkt naar de terugkeer van een kometenfamilie. Rezaire en Agbo-Ola tonen tevens hun *Pitu – 9 Petals Fertilization Temple*. In deze zaaivullende installatie vol geluid en drogende planten ontdekken en delen bezoekers de voordelen van plantaardige medicijnen.

#### *Subversive Film (Reem Shilleh & Mohanad Yaqubi)*

Filmonderzoeks- en productiecollectief Subversive Film wil nieuw licht werpen op historische werken met betrekking tot Palestina en diens regio. Ze tonen hun film *Tokyo Reels*, eerder te zien op *Documenta*, die de voorheen over het hoofd geziene anti-imperialistische solidariteit tussen Palestina en Japan belicht.

#### *Jatiwangi art Factory (JaF)*

Het collectief *Jatiwangi art Factory* presenteert een mobiele installatie in de vorm van een kraampje. Bezoekers kunnen hier eten, praten en muziek maken. JaF onderstreept de connectie tussen het lokale plattelandsleven en de terracotta-industrie in het district Jatiwangi (Java, Indonesië) waar het collectief vandaan komt. JaF organiseert evenementen samen met o.a. Baltan Laboratories (Eindhoven) en The Future of Work (Den Bosch).

### Over de tentoonstellingsreeks *Positions*

*Positions* is een tentoonstellingsreeks waarbij vijf aaneengeschaalde solo-projecten van toonaangevende kunstenaars uit binnen- en buitenland met elkaar de dialoog aangaan. Vaak zijn kunstwerken speciaal voor *Positions* ontwikkeld en regelmatig koopt het Van Abbeuseum werk aan voor de collectie. Aan eerdere edities namen o.a. Anna Boghiguan, Quinsy Gario, Mercedes Azpillicueta en Céline Condorelli deel.

### Colofon

Yolande Zola Zoli van der Heide (Curator), Nick Aikens (Curator) met o.a. Dagmar Marent (Stagiair), Chala Itai Westerman (Assistent-curator), Antoine Derkson (Hoofd productie en presentatie), Diederik Koppelmans (Hoofd technische dienst), Inge Borsje (Projectleider tentoonstellingen), Angeliki Petropoulos (Registrar tentoonstellingen), Bart van Geldrop (AV specialist).

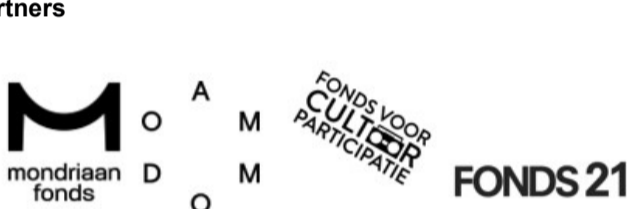
**Partners:** Metro54, ABC Noorderlicht College (Amsterdam), Kabelo Malatsie, Kunsthal Bern, Zwitserland.

**Events and workshops in samenwerking met:** Metro54, Yahaira Gezius, Kwami Coleman, Pris Roos, Otion (Guillermo Armand Blinker), Milone Reigman, Decolonial Summer School, Future of Work (Den Bosch), Baltan Laboratories (Eindhoven); Basis for Experiment, Art and Research (BEAR), BA Fine Art, ArtEZ (Arnhem), Subversive Film editorial group.

### Credits afbeelding

Amabaka x Olaniji Studio (Tabita Rezaire en Yussef Agbo-Ola), *Nono: Soil Temple*, tentoonstelling *Reclaim the Earth*, Palais de Tokyo, (Parijs, 2022). Met dank aan de kunstenaars, foto door Yussef Agbo-Ola.

### Partners



### NOOT VOOR DE REDACTIE

#### Persopening 13 mei

Journalisten, fotografen en andere geïnteresseerden kunnen zich via [pressoffice@vanabbeuseum.nl](mailto:pressoffice@vanabbeuseum.nl) aanmelden voor de officiële persopening op zaterdag 13 mei van 10:00 – 11:00 uur, waarbij de curatoren je meenemen door de tentoonstelling en er ruimte is om vragen te stellen. Vrijdag 22 april is de laatste mogelijkheid om aan te melden.

#### Voor beeldmateriaal en vragen

Kelly Hamers, communicatie & pers  
M: +31 (0)6 28100149  
E: [pressoffice@vanabbeuseum.nl](mailto:pressoffice@vanabbeuseum.nl)



The seventh edition of the exhibition series *Positions* will be on display at Van Abbeuseum from 13 May to 24 Sep 2023

## The exhibition *Everything worthwhile is done with other people* teaches us that collectively we achieve more than on our own

*Positions* focuses on art that has been created through collaboration. From 13 May to 24 September 2023, international and local groups of artists will engage in dialogue at the Van Abbeuseum. In the exhibition *Everything worthwhile is done with other people*, artists show the visitor that collectively we achieve more than on our own.

### Dependency

Our society is continuously challenged: after the corona pandemic, we still live in a world of climate crises, social injustice and international wars. We increasingly depend on each other: global problems call for new collaborations. The need for the collective increases. The artists of *Everything worthwhile is done with other people* offer visitors tools and ideas that focus on imagination as a central theme.

### Collectivity

Following *Documenta Fifteen*: 'lumbung', the 2022 large-scale contemporary art exhibition in Kassel, Germany, the Van Abbeuseum continues to build on the theme of 'collectivity'. The museum invites two participating *Documenta* collectives to the Netherlands and brings them into conversation with national and local artist groups. The title of the exhibition, *Everything worthwhile is done with other people*, is derived from a quote by the American activist Mariame Kaba: "You are interconnected to everyone, because the world doesn't work without everyone. We can't do anything alone that's worth it. Everything worthwhile is done with other people."

### Multiple stories across ten rooms

The exhibition brings together five collaborative practices as well as individual works by members of the collectives across ten rooms of the museum. They each work from their own discipline to present a range of works including a radio play, a temple full of flowers with medicinal properties, edible clay cakes, analogue film, and interactive installations. The participating artists are:

#### *Ellen Gallagher and Edgar Cleijne:*

Rotterdam-based artist Gallagher and Eindhoven-born photographer Cleijne show their room-filling 16 mm film installation *Drowned Forest*. In addition, a combination of Gallagher's paintings with photos by Cleijne reveal an intimate relationship with the world around and below us. The rooms present the long-term collaboration between the two makers, who continually edit, supplement and restore their material.

#### *Metro54 & ABC Noorderlicht College (with Yahaira Gezius, Kwami Coleman, Pris Roos, among others)*

Metro54 is a multidisciplinary platform for young artists, designers and performers. For *Everything worthwhile is done with other people*, Metro54, together with ABC Noorderlicht College, is developing the radio play *Sonic Tings: A Radio Play (a title in progress)* which focuses on the personal environments of the young storytellers. The foundation of the radio play – and associated events – emerges from a series of workshops, facilitated by Yahaira Gezius, Kwami Coleman, Pris Roos, Otion (Guillermo Armand Blinker), Milone Reigman and various musicians. Tal & Katharina Sook Wiltgen have designed a space where museum visitors can listen to the radio play.

#### *NTU (Bogosi Sekhukhuni, Nolan Oswald Dennis and Tabita Rezaire) in collaboration with Yussef Agbo-Ola*

NTU works at the intersection of spirituality and technology and questions dominant knowledge and power structures. At Van Abbeuseum, the collective presents a *safe space* on the internet. Dennis presents a reimagination of the night sky, while Sekhukhuni's new work is an astronomical monument that looks forward to the return of a family of comets. Furthermore, Rezaire and Agbo-Ola will show their *Pitu – 9 Petals Fertilization Temple*. In this room-filling installation full of sound and drying plants, visitors can learn and share the benefits of herbal medicines.

#### *Subversive Film (Reem Shilleh & Mohanad Yaqubi)*

Film research and production collective Subversive Film aims to shed new light on historical works related to Palestine and its region. They present their film *Tokyo Reels*, previously shown at *Documenta*, which highlights the formerly overlooked anti-imperialist solidarity between Palestine and Japan.

#### *Jatiwangi art Factory (JaF)*

The *Jatiwangi art Factory* collective presents a mobile installation in the form of a stall. Visitors can eat, talk and make music here. JaF underlines the connection between local rural life and the terracotta industry in the district of Jatiwangi (Java, Indonesia), where the collective originates. JaF will further organize events together with Baltan Laboratories (Eindhoven) and The Future of Work (Den Bosch), among others.

### About the exhibition series *Positions*

*Positions* is an exhibition series in which five consecutive solo projects by leading artists from the Netherlands and abroad enter into a dialogue with each other. Works of art have often been specifically developed for *Positions* and Van Abbeuseum regularly acquires the work for its collection. Participants in previous editions include Anna Boghiguan, Quinsy Gario, Mercedes Azpillicueta and Céline Condorelli.

### Colophon

Yolande Zola Zoli van der Heide (Curator), Nick Aikens (Curator) with Dagmar Marent (Intern), Chala Itai Westerman (Assistant curator), Antoine Derkson (Head of production and presentation), Diederik Koppelmans (Head of technical service), Inge Borsje (Project manager exhibitions), Angeliki Petropoulos (Registrar exhibitions), Bart van Geldrop (AV specialist).

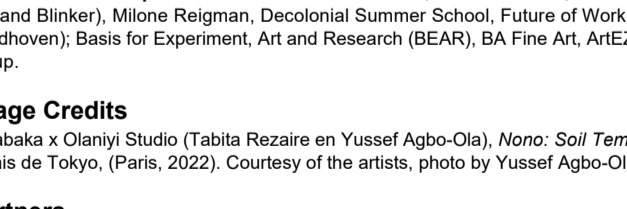
**Partners:** Metro54, ABC Noorderlicht College (Amsterdam); Kabelo Malatsie, Kunsthal Bern, Switzerland.

**Events and workshops in collaboration with:** Metro54, Yahaira Gezius, Kwami Coleman, Pris Roos, Otion (Guillermo Armand Blinker), Milone Reigman, Decolonial Summer School, Future of Work (Den Bosch), Baltan Laboratories (Eindhoven); Basis for Experiment, Art and Research (BEAR), BA Fine Art, ArtEZ (Arnhem), Subversive Film editorial group.

### Image Credits

Amabaka x Olaniji Studio (Tabita Rezaire en Yussef Agbo-Ola), *Nono: Soil Temple*, exhibition *Reclaim the Earth*, Palais de Tokyo, (Paris, 2022). Courtesy of the artists, photo by Yussef Agbo-Ola.

### Partners



### NOTE FOR EDITORS

#### Press opening 13 May

Journalists, photographers and other interested parties can register for the official press opening on Saturday 13 May from 10:00 am – 11:00 am, via [pressoffice@vanabbeuseum.nl](mailto:pressoffice@vanabbeuseum.nl). The curators will take you through the exhibition and there will be room to ask questions during the opening. Registration before Friday 22 April.

#### For images and questions

Kelly Hamers, communication & press  
M: +31 (0)6 28100149  
E: [pressoffice@vanabbeuseum.nl](mailto:pressoffice@vanabbeuseum.nl)

<b>Bezoekadres</b> Stratumsewijk 2, Eindhoven	<b>Openingstijden</b> Dinsdag t/m zondag van 11 tot 17 uur. Het museum is gesloten op Koningsdag, eerste kerstdag en Nieuwjaarsdag.	  
	<b>Entreprijzen</b> € 13 Volwassenen € 6 Studenten, CJP houders Gratis Kinderen t/m 12 jaar, Museumkaart, VriendenLoterij VIP-kaart & iedere dinsdagmiddag na 15 uur	
	<b>Boek vooraf online op</b> <a href="https://vanabbeuseum.nl/tickets">vanabbeuseum.nl/tickets</a>	

Het Van Abbeuseum wordt onder andere ondersteund door / is supported by:



Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst